

Serge Klarsfeld : « Lyon fait tellement pour la Mémoire »

Présent ce mercredi à Lyon pour l'inauguration du Jardin des Enfants d'Izieu, Serge Klarsfeld, l'homme qui a retrouvé Barbie, apprécie de voir que la région devient la capitale de la Mémoire après avoir été celle de la Résistance

>> Que représente pour vous l'inauguration du Jardin des Enfants d'Izieu qui aura lieu ce mercredi à Lyon ?

Il y a déjà un square des Enfants d'Izieu à Paris, il est important qu'il y en ait un à Lyon. Ça me semble normal avec la proximité d'Izieu, avec celle aussi du Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation (CHRD). Mina et Claudine Halaunbrenner, deux des enfants victimes, habitaient Villeurbanne.

>> Jardin des Enfants d'Izieu, rue Sabine-Zlatin, ouverture de Montluc, du mémorial Jean-Moulin à Caluire : les initiatives sont nombreuses ces temps-ci sur la région ?

Lyon fait tellement pour la Mémoire. Il y a déjà le CHRD, un lieu comme il n'en existe pas beaucoup. C'est bien pour Lyon qui a été capitale de la Résistance et qui doit donc cultiver cette Mémoire.

>> L'ouverture prochaine de Montluc, avec ses 35 cellules qui pourront être visitées, est une bonne chose ?

Ça va permettre de commémorer le souvenir de ceux qui sont passés par là, comme justement les Enfants d'Izieu, Jean Moulin. Jusqu'à maintenant, Montluc, c'était une porte fermée. Je pense que les viciâmes auraient été satisfaites de savoir que c'est un lieu qui va aussi servir à des jeunes avec l'université. Le souvenir doit être transmis. Lyon est certainement la ville qui aura le plus de lieux mémoriels. C'est à juste titre, car elle était la plaque tournante de la Résistance mais aussi de la Gestapo.

>> Ces initiatives ne sont-elles pas un peu tardives ?

Certes, c'est 70 ans après, mais c'est dans les années récentes qu'on constate une explosion de la Mémoire. Peu à peu, des plaques, des stèles sont posées pour rappeler le nom de ceux qui ont été déportés. C'est très important pour moi. Surtout que ce sont souvent des non-juifs qui sont à l'origine de ces initiatives.

> >Le travail de Mémoire vous semble aller dans le bon sens ?

Les enseignants travaillent par exemple sur le nom des enfants déportés. C'est de la Mémoire vivante. Il faut armer les Français contre les démagogues, les idéologues totalitaires, les extrêmes. S'identifier à des enfants tués, comprendre leur destin, ça aide pour cela.

>> Et c'est aussi une sorte d'aboutissement pour votre action ininterrompue ?

Je me souviens qu'en 1971, mon épouse Beate et une amie faisaient la quête dans des magasins juifs pour que des résistants et des déportés puissent aller à Munich pour obtenir l'annulation d'un non-lieu contre Barbie. Le rédacteur en chef du *Progrès*, Marcel Rivière, avait d'ailleurs favorisé leur action, qui est le point de départ de l'affaire Barbie. Il y a eu beaucoup de chemin parcouru depuis quarante ans.

Le Jardin des 44 Enfants d'Izieu inauguré aujourd'hui dans le 7e

Le conseil municipal a validé la nouvelle dénomination du square situé à l'angle des rues Raoul-Servant, Étienne-Rognon et Professeur-Zimmermann dans le septième arrondissement, à quelques pas de la place Jean-Macé : il portera dorénavant le nom de Jardin des 44 enfants d'Izieu. Six mois plus tôt, c'est la voie nouvelle, située entre la

rue du Repos et l'avenue Berthelot, au Sud de cette dernière, qui avait pris le nom de Sabine-Zlatin, fondatrice et directrice de la colonie d'Izieu. « En 2006, le maire de Paris avait choisi d'appeler square des enfants d'Izieu un espace dans le 13e arrondissement. Nous souhaitons que Lyon fasse de même, car ces martyrs ont été arrêtés par la Gestapo

de Lyon et détenus une nuit à Montluc avant d'être transférés à Drancy, puis Auschwitz, où quarante-deux d'entre eux ont été gazés dès leur arrivée, deux adolescents étant, eux, fusillés en Estonie », confiait Jean Lévy, délégué régional de l'association des Fils et Filles de déportés juifs de France, à l'origine de ces projets.

Tous droits réservés : Le Progrès
F760D9E77A903806003307512C0431479682E911553B15655703E72